

# QUINTETT in D-DUR.

Preisgekrönt vom Prager Kammermusik-Verein.

## Viola.

### I.

Wie die Herren „Professoren“ componirt haben wollten.

Allegro ma non troppo.  $\text{♩} = 138$ .

Jos. Miroslav Weber.

*f* *mf* *Solo.* *molto mod. Tempo I.* *pp* *dolce* *pp* *poco* *pizz.* *arco* *segue* *f* *tr. energico* *trotzig* *A* *legg.* *Solo.* *ff* *pp* *3* *3* *3* *3* *1* *ff* *mf* *molto* *segue* *ff* *f* *B* *pizz.* *arco* *Solo. tranquillo* *pppp* *ppp* *pp* *p* *pp* *mf* *p* *3* *3* *p* *p* *molto* *f* *C* *cresc.* *ppp* *p* *pppp* *pizz.* *arco* *pp* *pp* *semprepp*



[illegible]

★) Viola scharf ziehen.

*ff* *mf* *molto ff* *segue* *f*

*pp* *dolce* *pp* *poco rit.* *ppp* *poco*

**N** *a tempo* *ppp* *Solo.* *poco* *tranquillo* *pp* *pp*

*pppp* *pizz.* *pp*

*pp* *poco* *pp* *Solo. sul D*

**O** *Meno. Solo.* *pp* *ma dolcissimo* *poco* *pp*

*Tempo I. dolce* *sul G* *leidenschaftlich* *morendo* *sul G* *4* *4* *0* *3* *sul D* *poco*

*p* *più* *mf* *mf* *pizz. ben marcato* *arco* *ff* *f*

*fff* *pp* *p* *0* *2* *3* *0* *2* *0*

*sul G* *pp* *morendo* *Viol. II. Ppizz.* *arco* *ppp* *Solo. ohne decresc.* *fff*

*Solo. decresc.* *ff* *f* *p* *pp* *Violone. I.* *ppp*

*p* *moltissimo* *f* *ff* *f* *ff* *fff*

# Jugendlicher Übermuth.

**Solo.**

**Violini. Generale.**

## Generale.

2920b

**f** **f** **fz** *pp legg.*  
*pp* *pp*  
*pp*  
**Solo.** *p* (*mf*) **E** *p* (*mf*) *mf* *ff*  
**Solo.** *p* *ff* **Solo.** *pp* **Viol. II.** *mf*  
*mf* *pppp*  
*f* *pp*  
*pppp* *pp sempre*  
*morendo* **F** **Soli.** *p*  
*morendo* **Solo.** *f* *mf* *morendo*  
*ff* *pp* *f* *pp* *fff*  
**G** *sul G* *Generale.* *1* *Generale.* *1* *ff*





## III.

Adagio.

## Sehnsucht nach dem Vaterlande.

Con molto sentimento.  $\text{♩} = 40$ .

Viol. II.

Solo.

sul D

Violone I. *pp*

*p espress.*

*pp*

**A**

*pochissimo espress.*

*pp*

*ppp*

*mf*

**B**

*pp* *ppp* *ff pesante* *ffz* *ppp* *ff pesante* *ffz*

**C** Più moto. ( $\text{♩} = \text{wie früher}$ )

arco

*pp*

*pizz. ma distinto*  
(Linke H.)

*pp*

*pochissimo*

*p*

Viola senza cresc.

**D** Soli.

*mf*

*f*

*f*

*mf espress.*

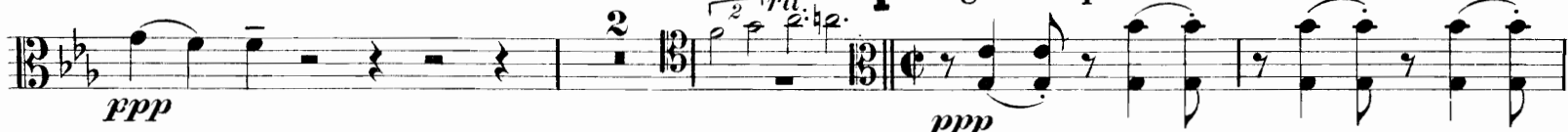
*poco a poco stringendo*

*p*

*poco a poco cresc.*

\*) Die Doppelgriffe *pp* u. *ppp*



**E** Allegretto moderato.*Poco a poco al Tempo I.*Violone. I.  
2<sup>a</sup> rit. 2<sup>a</sup> 2.**F** Adagio. Tempo I.

## IV.

## Finale.

## Auf dem Lande.

**Presto.**  $\text{♩} = 92$ . (Das Tempo ist etwas schneller als dasjenige der Ouvertüre zu „Figaro's Hochzeit.“)  
*senza sordini*

**Soli.**  
*p*  
*pp spiccato*  
*ff*  
*sempre ff*  
*Soli.*  
*mf übermüthig*  
**A**  
*f*  
*ff*  
*f*  
*ff*  
*ff*  
*f*  
*tr*  
*pizz.*  
*pp*  
*arco*  
*pp poco riten.*  
**B**  
*Molto meno mosso.*  
*Viol. I.*  
*12*  
*13*  
*14*  
*p*  
**C**  
*1*  
*3*  
*3*  
*1*  
*3*  
*3*  
*Soli.*  
*p*  
*1*  
*poco rit.*  
*dim.*  
*f*  
*pizz.*  
**D Tempo I. Presto.**  
*mf*  
*pp sempre*  
*1*  
*arco*  
*pp*  
*pizz.*  
*p*  
*arco*  
*pp*  
*pizz.*  
*p*  
*3*

**E** arco. *f* *p* *pp*

*ff* *mf* *übermüthig* *Soli.*

*mf* *f* arco *Generale.* 1

*ff* *Generale* *ppp* tranquillo 1 *pp* legg. Viol. I.

Viol. II. *p* Viol. I. *p* Violini. *Solo.* 1

Vel. I. *pizz.* *arco* *p* *p*

**G** *p* *mf* *f* *ff* *Solo.* *poco*

*p* *espress.* *f* *ppp* *mf* *pp* *Solo.* 2

*pp* *quasi trillo* *ff* *p* *morendo* *pp* *quasi trillo* *arco*

*scherzando*  
*pp*  
*Viol. II.*  
*pp*  
*legg.*  
*mf*  
*p*  
*p*  
*sul G*  
*p*  
*4 ruhig aushalten*  
*Solo.*  
*mf*  
*sul D*  
*molto cresc.*  
*kurz*  
*pizz.*  
*f*  
*Solo. arco*  
*mf*  
*übermüthig*  
*pp*  
*ff*  
*pp*  
*p*  
*f*  
*K*  
*f*  
*ff*  
*f*  
*ff*  
*f*  
*ff*  
*Generale. Violonc.*  
*f*  
*mf*  
*p*  
*1*  
*L*  
*Molto meno mosso.*  
*Soli.*  
*p espress.*  
*poco rit.*  
*fz*  
*p*  
*a tempo*  
*M 1*  
*pp*  
*3*  
*3*  
*3*  
*3*

[illegible]